

## KRITERIJI VRJEDNOVANJA UNUTAR LIKOVNE KULTURE

**VRJEDNUJU SE I OCJENJUJU LIKOVNI RADOVI UČENIKA, ODNOSNO NJIHOVA POSTIGNUĆA.**

-PRILIKOM OBRADE NASTAVNE GRAĐE ,TJ.UVOĐENJA KLJUČNIH POJMOVA I POSTAVLJANJA TEME MOŽE SE KROZ RAZGOVOR UČINITI **PREDVRJEDNOVANJE** KOJE SE NE OCJENJUJE A DAJE UVID U ZNANJE UČENIKA, RAZUMIJEVANJE PRIJE NOVE NASTAVNE JEDINICE KAO I VJEŠTINE KOJE KORISTI U MIŠLJENJU I STVARANJU.

-TIJEKOM NASTAVNE JEDINICE PROVODI SE **FORMATIVNO VRJEDNOVANJE** KOJE OMOGUĆUJE ISPITIVANJE UČENIČKOG ZNANJA, RAZUMIJEVANJA I VJEŠTINA KAO REZULTAT SPECIFIČNIH ISKUSTAVA UČENJA. **MOŽE SE OCJENJIVATI ALI I NE MORA.**

PROMATRANJEM LIKOVNO UMJETNIČKOG DJELA UČENICI OTKRIVAJU I OPISUJU KLJUČNE POJMOVE, ODOSE LIKOVNIH ELEMENATA I ELEMENATA SINTAKSE. USMENIM IZRAŽAVANJEM I OPISIVANJEM RAZVIJAJU LIKOVNI JEZIK.

TIJEKOM IZVEDBE LIKOVNOG ZADATAKA PRATI SE PONAŠANJE UČENIKA, RAZINA SHVAĆANJA LIKOVNOG PROBLEMA I MOGUĆNOSTI STVARANJA I LIKOVNOG IZRAŽAVANJA KROZ ZADANE LIKOVNE PROBLEME I KLJUČNE POJMOVE.

ODNOS PREMA RADU UKLJUČUJE DONOŠENJE CJELOVITOG PRIBORA ZA RAD, RADNU DISCIPLINU I SAMODISCIPLINU.

PO ZAVRŠETKU NASTAVNE JEDINICE RADOVI SE IZLAŽU NA JEDNO MJESTO U UČIONICI GDJE SVI UČENICI VIDE POSTIGNUĆA SVAKOG PONAOSOB.

RAZGOVOROM UČENICI PONAVLJAJU LIKOVNI PROBLEM-ZADATAK I KLJUČNE POJMOVE, POTAKNUTI PITANJIMA ISTRAŽUJU STUPANJ IZRAŽAVANJA ISTIH UNUTAR RADOVA. UČENICI USMENO IZRAŽAVAJU RAZUMIJEVANJE LIKOVNOG PROBLEMA I PREPOZNAJU IH U VLASTITOM RADU.

-NAKON FORMATIVNOG SLIJEDI **SUMATIVNO VRJEDNOVANJE** KOJE UKLJUČUJE SELEKTIVNI PRISTUP ISHODIMA UČENJA TJ. LIKOVNIM RADOVIMA UČENIKA.

UČENICI VEĆ SAMI MOGU RAZVRSTATI IZLOŽENE RADOVE U KATEGORIJE OCJENA AKO SU RAZUMIJELI LIKOVNI PROBLEM I PREPOZNALI STUPANJ NJEGOVOG IZRAŽAVANJA.

MEĐUTIM, OCJENU DONOSI UČITELJ **PREMA STUPNJU USPJEŠNOSTI RJEŠAVANJA LIKOVNOG PROBLEMA VEZANOG UZ VIZUALNI JEZIK KOJI SE USVAJA U ODREĐENIM NASTAVNIM TEMAMA.** PRITOM SE KORISTE SLIJEDEĆI ELEMENTI VRJEDNOVANJA:

-ORIGINALNOST RJEŠENJA

-STUPANJ KREATIVNOSTI ILI STVARALAŠTVA

-ESTETSKA KVALITETA KOJA UKLJUČUJE RASPORED ELEMENATA UNUTAR KOMPOZICIJE

-TEHNIČKA KVALITETA I

-ODNOS PREMA RADU.

IZRAŽAVANJE CRTEŽOM OBUHVAĆA PRIMJENU OBRISNE CRTE U REALISTIČKOM I EKSPRESIVNOM CRTEŽU, BOGATSTVO TOKA I KARAKTERA CRTA, ORIGINALNOST I KREATIVNOST U PRIMJENI STRUKTURNIH I TEKSTURNIH CRTA, RAZNOLIKOST I KONTRASTE NJIHOVE GUSTOĆE KAO I TEHNIČKU IZVEDBU I STRPLJIVOST U RADU.

KOLORISTIČKO I TONSKO IZRAŽAVANJE ODNOSI SE NA LIKOVNE PROBLEME BOJE, USVOJENOST I PRIMJENU BOJA SPEKTRA, IZVOĐENJE SEKUNDARNIH BOJA IZ PRIMARNIH I NIJANSIRANJE U TERCIJARNE. POSTAVLJANJE BOJA U RAZLIČITE KONTRASTNE KOLORISTIČKE ODNOSI, IZRAŽAJNOST I DINAMIKU BOJA.

OCJENJUJE SE I SPOSOBNOST IZVOĐENJA TONSKOG STUPNJEVANJA BOJA-LJESTVICE, TE POSTIZANJE HARMONIJE U KOMPOZICIJI PRIMJENOM RAZLIČITIH TONSKIH VRIJEDNOSTI BOJA KAO I STUPANJ IZRAŽAVANJA VOLUMENA NA PLOHI BOJOM.

TRODIMENZIONALNO OBLIKOVANJE IZRAŽAVA DINAMIKU GIBANJA RAZLIČITIH MASA U PROSTORU, IZRAŽAVANJE REALISTIČKIH, IZMIŠLJENIH I EKSPRESIVNIH OBLIKA IZ NEPOSREDNE OKOLINE. SPOSOBNOSTI PERCEPCIJE, PREDODŽBI, MOTORIČKOG IZRAŽAVANJA U MATERIJALU PRSTIMA U PROSTORU NE MORAJU SE PODUDARATI SA SPOSOBNOSTIMA U DVODIMENZIONALNOM IZRAŽAVANJU.

GRAFIČKO IZRAŽAVANJE SE OCJENJUJE KROZ TEHNIČKU IZVEDBU KARTONTISKA I LINOREZA KROZ FAZE RADA GDJE SE ISTOVREMENO OCJENJUJE I CRTEŽ. U RUBRICI GRAFIČKOG IZRAŽAVANJA MOGUĆE JE OCIJENITI GRAFIČKU MODELACIJU U CRTEŽU KAO I ODNOS STRUKTURNIH I TEKSTURNIH CRTA U KOMPOZICIJI.

PO ZAVRŠETKU POJEDINIH NASTAVNIH TEMA I NAKON ZAVRŠETKA OBRAZOVNOG RAZDOBLJA MOGUĆE JE ISPITATI UČENIKE KLJUČNE POJMOVE NAVODEĆI IH RAZGOVOROM NA POVEZIVANJE SA VIZUALNIM MATERIJALIMA KAO ŠTO SU LIKOVNOUMJETNIČKA DJELA I VLASTITI URATCI. USMENIM IZRAŽAVANJEM UČENICI BI TREBALI IZRAZITI ZNANJE I RAZUMIJEVANJE LIKOVNIH ELEMENATA I ZAKONITOSTI KOJE SU PRETHODNO PRIMIJENILI U VLASTITOM LIKOVNOM IZRAŽAVANJU. REZULTAT JE PRIPREMLJENOST UČENIKA ZA DALJNJE PROMIŠLJANJE I VRJEDNOVANJE POJAVA U LIKOVNOJ KULTURI KAO I VIZUALNA OSVJEŠTENOST I POSTUPNO RAZVIJANJE ESTETSKE KULTURE.